

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

ОК 7. ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ АВТОРСЬКОГО ПРАВА

Спеціальність	029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Статус навчальної дисципліни	Обов'язкова
Курс / семестр вивчення	1/ 1 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	5
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції - 32 год.
	Практичні, семінарські заняття – 16 год.
	Самостійна робота - 102 год.
Вид індивідуального завдання	підготовка тез
Форма підсумкового контролю	залік
Кафедра (назва, № кабінету, контактний телефон, e-mail)	Кафедра публічного та приватного права
Викладач /і:	Солонько Михайло Федорович, к.ю.н.
Контактна інформація викладача/ів:	E-mail: kaf-pravo@suem.edu.ua 0985955794
Дні занять	Згідно з розкладом
Консультації	Очні консультації: згідно з графіком Дистанційні: електронна пошта, групи у Вайбері, Телеграмі
Анотація навчальної дисципліни:	
Мета і завдання навчальної дисципліни:	
Метою навчальної дисципліни є формування системних знань щодо основних інститутів права інтелектуальної власності, механізмів реалізації та захисту майнових та немайнових прав суб'єктів права інтелектуальної власності, вивчення законодавства, яке регулює відносини по створенню та використанню об'єктів права інтелектуальної власності. Завданням дисципліни є: формування у студентів системи галузевих знань; отримання навичок та уявлень, необхідних для здійснення творчої діяльності та захисту своїх майнових та особистих немайнових прав, як в Україні, так і поза її межами; вивчення практики створення і реалізації соціально-культурного проектів в умовах ринкових відносин і можливих напрямків.	
Мета орієнтована на формування у здобувачів таких компетентностей:	
ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 8. Здатність працювати в міжнародному контексті. СК 12. Здатність здійснювати інформаційний моніторинг.	

<p>СК 15. Здатність застосовувати законодавство про авторське право для потреб практичної діяльності.</p> <p>СК 27. Здатність оцінювати взаємодію міжнародного права та міжнародних правових систем з правовою системою України.</p>
<p>Програмні результати навчання:</p>
<p>ПРН 5. Здійснювати процедури аналітико-синтетичного опрацювання наукової та управлінської інформації.</p> <p>ПРН 11. Застосувати законодавчі та нормативні документи, що регулюють функціонування інформаційної сфери.</p> <p>ПРН 14. Застосовувати законодавство, що регулює управління авторськими правами в інформаційній галузі.</p>
<p>Очікувані результати, досягнення яких забезпечує навчальна дисципліна:</p>
<p>ОРН 1. Знання джерел правового регулювання відносин інтелектуальної власності та ролі судової практики, суб'єктів, об'єктів права інтелектуальної власності, змісту особистих немайнових та майнових прав інтелектуальної власності; сутності авторського права і суміжних прав.</p> <p>ОРН 2. Уміння застосовувати норми національного законодавства України та міжнародних нормативно-правових актів, які спрямовані на охорону відповідних об'єктів інтелектуальної власності та виявляти проблеми такого застосування.</p> <p>ОРН 3. Уміння складати правові документи задля реалізації прав інтелектуальної власності та їх повноцінному захисту.</p> <p>ОРН 4. Уміння приймати обґрунтовані рішення щодо реалізації норм права інтелектуальної власності у практичній діяльності.</p> <p>ОРН 5. Уміння орієнтуватися у законах України та відповідних нормативних актах щодо захисту патентного права та авторських і суміжних прав.</p>
<p>Зміст навчальної дисципліни:</p>
<p>Тема 1. Загальнотеоретичні положення авторського права Поняття та правова природа авторського права. Становлення та розвиток законодавчого регулювання відносин у сфері авторського права. Форми правового регулювання авторського права: міжнародні акти; національне законодавство; договірне регулювання; роль та значення судової практики в правовому регулюванні авторських відносин.</p> <p>Тема 2. Суб'єкти авторського права Первинні та вторинні суб'єкти авторського права. Фізична особа як первинний суб'єкт, якому належить авторське право. Презумпція авторства та її значення для встановлення авторства. Співавторство: поняття та види. Правонаступники, перекладачі та автори інших похідних творів.</p> <p>Тема 3. Об'єкти авторського права Поняття, ознаки, види об'єктів авторського права за міжнародними нормативними актами та за національним законодавством. Похідні та складені твори. Твори, які не є об'єктами авторського права.</p> <p>Тема 4. Виникнення та здійснення авторського права Факт створення твору як підстава виникнення авторського права. Знак охорони авторського права. Державна реєстрація авторського права.</p>

Особисті немайнові права автора: право на авторське ім'я; право на недоторканність твору.

Майнові права автора: виключне право на використання твору; виключне право дозволяти використання твору; право перешкоджати неправомірному використанню твору, в тому числі забороняти таке використання. Строки чинності майнових авторських прав.

Підстави та порядок вільного використання творів: вільне використання твору із зазначенням імені автора; вільне відтворення бібліотеками та архівами примірників твору репрографічним способом; вільне відтворення примірників твору для навчання; вільне відтворення творів у особистих цілях. Право доступу до твору образотворчого мистецтва.

Право слідування в авторському праві.

Перехід творів у суспільне надбання.

Тема 5. Особливості набуття та здійснення авторських прав на окремі об'єкти

Авторське право на службовий твір. Розподіл особистих немайнових та майнових прав інтелектуальної власності на твір, створений у зв'язку з виконанням трудових обов'язків. Договір між роботодавцем та працівником про розподіл майнових прав інтелектуальної власності.

Авторське право на аудіовізуальний твір: поняття та ознаки аудіовізуального твору; автори аудіовізуального твору; договір про створення аудіовізуального твору.

Авторське право на комп'ютерні програми: поняття та ознаки комп'ютерної програми як об'єкта правової охорони; вільне копіювання, модифікація і декомпіляція комп'ютерних програм.

Авторське право на компіляції даних (бази даних).

Авторське право на збірники та інші складені твори.

Тема 6. Суміжні права

Поняття та сутність суміжних прав

Об'єкти суміжних прав: виконання літературних, драматичних, музичних, музично-драматичних, хореографічних, фольклорних та інших творів; фонограми, відеограми; передачі (програми) організацій мовлення.

Суб'єкти суміжних прав: виконавці творів, їх спадкоємці та особи, яким на законних підставах передано суміжні майнові права щодо виконань; виробники фонограм, їх спадкоємці (правонаступники) та особи, яким на законних підставах передано суміжні майнові права щодо фонограм; виробники відеограм, їх спадкоємці (правонаступники) та особи, яким на законних підставах передано суміжні майнові права щодо відеограм; організації мовлення та їх правонаступники.

Виникнення і здійснення суміжних прав. Знак охорони суміжних прав.

Права виконавців. Права виробників фонограм та виробників відеограм. Права організацій мовлення.

Особисті немайнові права виконавців та права на ім'я (назву) виробників фонограм, відеограм і організацій мовлення.

Майнові права виконавців. Майнові права виробників фонограм і виробників відеограм. Майнові права організацій мовлення.

Обмеження майнових прав виконавців, виробників фонограм, відеограм і організацій мовлення.

Використання фонограм і відеограм, опублікованих з комерційною метою.

Строк дії суміжних прав.

Тема 7. Управління майновими правами суб'єктів авторського права і суміжних прав

Способи управління майновими правами суб'єктів авторського права і суміжних прав: особисте управління; управління майновими правами через повіреного; колективне управління майновими правами.

Колективне управління майновими правами. Правовий статус організацій колективного управління авторськими і суміжними правами. Діяльність організацій колективного управління. Механізм функціонування ОКУ. Функції організацій колективного управління.

Договір управління авторськими і суміжними правами: характеристика договору; сторони; порядок укладення, форма, зміст; виконання договору. Порівняльна характеристика договору управління авторськими і суміжними правами та договору управління майном.

Управління майновими правами суб'єктів, які не передали повноважень на управління правами.

Проблеми реорганізації системи колективного управління майновими правами у контексті Угоди про асоціацію.

Тема 8. Авторські договори

Договірні форми розпорядження майновими авторськими правами. Види договорів щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності.

Авторський договір про передання виключного права на використання твору.

Авторський договір про передачу невиключного права на використання твору.

Сторони, порядок укладення, зміст, форма, виконання, правові наслідки невиконання авторських договорів.

Тема 9. Захист авторських і суміжних прав

Загальнотеоретичні положення захисту авторських та суміжних прав.

Загальні способи захисту авторських та суміжних прав: види та їх характеристика: відшкодування збитків; припинення порушення права; інші.

Спеціальні способи захисту авторських та суміжних прав: стягнення компенсації; заборона опублікування творів, їх виконань чи постановок, припинення їх розповсюдження; вилучення (конфіскацію) контрафактних примірників творів, фонограм, відеограм, обладнання і матеріалів, призначених для їх виготовлення і відтворення, публікація у пресі інформації про допущене порушення авторських чи суміжних прав.

Особливості доказування у спорах щодо захисту авторських прав.

Охорона авторського та суміжних прав в ЄС.

Рекомендовані джерела і навчальна література:

<p>1.Аксютіна А.В., Нестерцова-Собакарь О.В., Тропін В.В. та ін. А 41 Інтелектуальна власність: навч. посібник [для студ. вищ. навч. закл.] / За заг ред канд. юрид. наук, доц. Нестерцової-Собакарь О.В. – Дніпро: Дніпроп. держ. ун-т внутр. справ, 2017. – 140 с.</p> <p>2.Попова Л.М. П58 Інтелектуальна власність. Підручник. Л.М. Попова., А.В. Хромов, І.В. Шуба: Харків, «Федорко», 2021, с. 262</p> <p>3.Інтелектуальна власність та патентознавство : підручник / Н. О. Білоусова, Н. В. Гаврушкевич, М. А. Данильченко та ін. : за ред. проф. П. М. Цибульова та доц. А. С. Ромашко. – Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка», 2021. – 374 с. – 5,67 Мб</p> <p>4.Ходаківський Є. І. Інтелектуальна власність: економіко-правові аспекти [текст] Підручник: 3-тє вид., перероб. та доп. / Є. І. Ходаківський, В. П. Якобчук, І. Л.Литвинчук. – К.: «Центр учбової літератури», 2017. – 504 с.</p> <p>5.Інтелектуальна власність та авторське право: Навч. посіб. для студ. вищих закладів освіти. / І.М. Чістякова, І.Б. Кривдіна, Д.В. Буряк, В.П. Кубко, О.В. Гегечкорі, Д.Д. Татакі, О.О. Татакі, Т.О. Чернов. – К.: Каравела, 2019. – 204 с.</p>
<p>Методи викладання, навчання:</p>
<p>Лекції (проблемні лекції, лекції-дискусії, лекції-демонстрації з використанням мультимедійного обладнання);</p> <p>Семінарські, практичні заняття (публічне обговорення питань тем курсу, дискусії, виконання ситуаційних вправ, участь у діловій грі та ін.);</p> <p>Самостійне навчання (виконання завдань самостійної роботи (СРС), індивідуальні навчально-дослідні завдання (ІНДЗ): контрольна робота, підготовка тез доповіді на наукову конференцію з публікацією).</p>
<p>Форми контролю успішності навчання:</p>
<p>Контрольні заходи з перевірки успішності засвоєння навчального матеріалу з дисципліни включають: поточний контроль, виконання індивідуальних завдань (ІНДЗ), підсумковий контроль (залік).</p> <p><i>Поточний контроль</i> має на меті перевірку виконання завдань як аудиторної, так і самостійної роботи студентів та може проводитися в таких формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оцінювання підготовлених виступів, доповідей з тематики семінарських занять; • усне опитування або письмовий експрес-контроль на семінарських заняттях; • виконання контрольної роботи; • тестування з засвоєння окремих тем курсу; • перевірка виконання завдань СРС. <p>Контроль виконання <i>ІНДЗ</i> здійснюється у формі перевірки підготовлених тез та їх наступної публікації як умова апробації результатів власного магістерського дослідження.</p> <p>При проведенні рубіжних контролів після вивчення кількох тем курсу у формі електронного тестування використовується набір тестових завдань, які містяться в бібліотеці електронних курсів системи дистанційного навчання СУРА для перевірки знань здобувачів вищої освіти.</p>
<p>Система оцінювання результатів навчання:</p>
<p>Згідно з діючою в університеті системою комплексної діагностики знань студентів, з метою стимулювання планомірної та систематичної навчальної роботи, оцінка знань здобувачів вищої освіти здійснюється за 100-бальною системою.</p>
<p>Підсумкова оцінка (залік) виставляється на підставі суми накопичених балів здобувачем вищої освіти, отриманих у ході поточного, рубіжного контролів, виконання ІНДЗ.</p>

Схема розподілу балів:

50 балів (поточний контроль)	10 балів (контроль виконання ІНДЗ)	40 балів (рубіжний контроль)
---------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------

Мінімальний пороговий рівень з кожного виду контролю:

30 балів (поточний контроль)	5 балів (контроль виконання ІНДЗ)	25 балів (рубіжний контроль)
---------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------

Шкала оцінювання результатів навчання:

Загальна семестрова оцінка за 100-бальною шкалою переводиться у національну шкалу відповідно до таблиці:

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Шкала ЄКТС	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсової роботи)	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Критерії і порядок оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти під час усіх видів контролю здійснюється відповідно до затверджено в університеті «Положення про критерії та порядок оцінювання навчальних досягнень з навчальних дисциплін здобувачів вищої освіти» (URL : <https://www.suem.edu.ua/normatyvni-dokumeny>).

Політика курсу:***Політика дотримання академічної доброчесності***

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування.

За порушення академічної доброчесності здобувачі вищої освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми.

Комунікаційна політика

Здобувачі вищої освіти повинні мати активовану університетську пошту.

Обов'язком здобувача вищої освіти є перегляд новин на Телеграм-каналі.

Протягом тижнів самостійної роботи обов'язком здобувача вищої освіти є робота з дистанційним курсом «Проблемні питання авторського права».

Політика щодо пропусків занять

Здобувачі вищої освіти мають відвідувати лекційні й практичні (семінарські) заняття. Відсутність здобувача вищої освіти на занятті може бути виправдана поважною причиною. Поважними причинами відсутності вважаються: хвороба, участь у Всеукраїнській студентській олімпіаді, Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт чи будь-якому іншому заході, який можна віднести до заходів, що сприяють розвитку здобувачів вищої освіти і поліпшенню іміджу університету (факультету).

Політика щодо виконання навчальних завдань пізніше встановленого терміну

Здобувачі вищої освіти мають виконувати всі навчальні завдання у встановлені терміни. Здобувач вищої освіти, який не виконав ту чи іншу кількість навчальних завдань вчасно й хоче надолужити прогаяне, може звернутися по допомогу до викладача.

Політика щодо оскарження оцінювання

Якщо здобувач вищої освіти не згоден з оцінюванням його знань він може оскаржити виставлену викладачем оцінку у встановленому порядку.

Бонуси

Здобувачі вищої освіти, які регулярно відвідували лекції (мають не більше двох пропусків без поважних причин) та мають написаний конспект лекцій отримують додатково 2 бали до результатів оцінювання до підсумкової оцінки.

Силабус відповідає змісту освітніх програм (а саме: відповідність назві дисципліни, кількості кредитів, формі підсумкового контролю, набору компетентностей і результатів навчання), яка пройшла процедуру рецензування стейкхолдерами.

Силабус затверджено на засіданні кафедри публічного та приватного права, протокол від «11» вересня 2023 р. № 11.