

СИЛАБУС

навчальної дисципліни «КОЛЬОРОЗНАВСТВО»

Спеціальність	022 ДИЗАЙН
Освітня програма	ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН І РЕКЛАМА
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус навчальної дисципліни	обов'язкова
Код навчальної дисципліни відповідно до освітньо-професійної програми	ОК 9
Курс / семестр вивчення	2,3 семестри
Кількість кредитів ЄКТС/годин	8/240
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції - 16 год.
	Практичні, семінарські заняття - 96 год.
	Самостійна робота - 128 год.
Види індивідуального завдання	Індивідуальні творчі завдання
Форма підсумкового контролю	2 семестр: залік, 3 семестр: залік
Кафедра (назва, № кабінету, контактний телефон, e-mail)	Кафедра дизайну, к. 51; к. 51 (кабінет викладача)
Викладач /і:	Денисенко Катерина Володимирівна, старший викладач
Контактна інформація викладача/ів:	Е-mail: art23459@meta.ua тел. 050 572 49 23
Дні занять	Згідно з розкладом
Консультації	Очні консультації: згідно з графіком Дистанційні: електронна пошта, групи у Вайбері, Телеграмі
Анотація навчальної дисципліни:	
Кольорознавство є однією з основних, базових дисциплін циклу загально-художньої підготовки художників і дизайнерів будь якої спеціалізації. В основі будь якого колористичного рішення дизайнерського чи мистецького твору лежать певні закони і закономірності вибору кольору чи колористичних сполучень .	
Мета навчальної дисципліни:	
<i>Мета</i> полягає у формуванні у студентів системи знань про закономірності сприйняття кольору, створення гармонійних колористичних рішень різних мистецьких і дизайнерських структур, вивчення засобів формування колористичного образу. Вивчення навчальної дисципліни « спрямоване на досягнення: а) загальноосвітньої мети:	

- підвищення художньої культури та ерудиції випускників, оволодіння ними знаннями щодо законів, принципів, прийомів та засобів гармонізації колористичних рішень мистецьких і дизайнерських об'єктів;

б) *науково-юридичної мети:*

- опанування необхідної науково-методологічної підготовки, яка забезпечує бачення проблем, що виникають, шляхів їх розв'язання, застосовуючи навички творчого мислення та самовдосконалення свого професійного рівня;

в) *виховної мети:*

- формування відданості ідеям гуманізації, добра, гармонізації, естетики, почуття відповідальності перед людиною, суспільством і державою.

Мета орієнтована на формування у здобувачів таких компетентностей:

ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.

СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.

СК 4. Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.

СК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

СК 16. Здатність застосування основних способів створення образу та способів виразності в графічному дизайні; вміння враховувати фактори психологічного та емоційного впливу на глядача.

Програмні результати навчання (відповідно до освітньо-професійної програми):

РН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності і практичних ситуаціях.

РН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

РН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.

РН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

РН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

Очікувані результати, досягнення яких забезпечує навчальна дисципліна:

ОРН 1. Знати фізичну природу виникнення колористичного сприйняття.

ОРН 2. Знати основні закони, принципи і прийоми створення гармонійних колористичних сполучень вміти використовувати їх при створенні як навчальних розробок, так і будь-яких мистецьких чи дизайнерських об'єктів.

ОРН 3. Знати основні характеристики світлотних діапазонів і вміти створювати ароматичні композиції.

ОРН 4. Вміти створювати тональні і колористичні розтяжки, і використовувати їх в процесі колористичного рішення об'єкту дизайну..

ОРН 5. Знати особливості психологічного сприйняття кольорів і колористичних сполучень представниками різних верств споживачів.

ОРН 5. Вміти використовувати можливості оптичного та механічного змішування кольорів при створенні необхідних відтінків.

ОРН 6. Вміти розробляти колористичні рішення абстрактних вправ чи конкретних об'єктів дизайн проектування.

Зміст навчальної дисципліни:

Тема 1. Предмет «кольорознавство»; його місце в структурі підготовки графічних дизайнерів.

Фізична природа сприйняття кольорів.

Роль кольору в мистецтві і дизайні.

Місце кольорознавства в системі підготовки графічних дизайнерів.

Тема 2. Основні властивості кольору, особливості вікового сприйняття.

Якості кольору.

Насиченість, світлотність.

Особливості вікового сприйняття.

Тема 3. Ахроматичні кольори.

Ахроматичний ряд. Вияв середнього сірого.

Світлотні діапазони.

Ахроматична композиція.

Тема 4. Хроматичні кольори

Спектральна шкала та спектральне коло.

Основні і додаткові кольори.

Тема 5. Колористичні гармонії.

Хроматична гармонізація: гармонії контрастних, нюансних і споріднених кольорів.

Контрастні гармонії.

Тема 6. Теплі і холодні кольори.

Поняття теплих кольорів.

Поняття холодних кольорів.

Композиції в теплій і холодній гамі.

Тема 7. Легкі і важкі кольори.

Поняття легких кольорів.

Поняття важких кольорів.

Тема 8. Прийоми утворення коричневих кольорів.

Поняття земляних кольорів.

Утворення коричневих кольорів.

Гармонії з коричневими кольор

Тема 9. Оптичне та механічне змішування кольорів.

Поняття і приклади оптичного змішування кольорів.

Поняття і приклади механічного змішування кольорів.

Тема 10. Просторові властивості кольору

Передача плановості простору за допомогою кольорів

Тема 11. Психологічне сприйняття кольорів і колористичних сполучень.

Сприйняття кольорів в різному віці.
Зміни колористичних уподобань протягом життя
Особливості сприйняття кольорів різними групами людей.
Символіка кольорів.

Тема 12. Передача домінанти за допомогою кольору.

Поняття домінанти в колористичній композиції.
Загальне колористичне рішення твору.
Передача домінанти за допомогою кольору

Рекомендована навчальна література:

1. Колір у предметному середовищі: навч. посіб./ за ред. Мигаля С.П. – К.: КДІДПМД ім. М.Бойчука, 2002.
2. Кольорознавство. Академічний курс: навчально-методичний комплекс для студентів спеціальності 6.020207 «Дизайн» / укладачі: Прищенко С.В., Антонович Є.А.; за наук. ред. проф. Антоновича Є.А. // Збірник навчально-методичних комплексів. – Вип. 1. – К.: НАКККіМ, 2011. — 80 с.
3. Основи кольорознавства : навч. посіб. Друге видання, доповнене, перероблене / Прокопович Тетяна Анатоліївна. – Луцьк: Волинський національний університет ім. Лесі Українки, 2022. – 124 с.
4. Печенюк Т. Кольорознавство / Печенюк Т. – К.: Грані-Т. 2009. – 190 с.
5. Прищенко С.В. Кольорознавство: навч. посібник/ за ред. проф. Є.А.Антоновича. – К.: Альтерпрес, 2010. – 354 с.

Методи викладання, навчання:

Лекції (проблемні лекції, лекції-дискусії, лекції-демонстрації з використанням мультимедійного обладнання);

Практичні заняття (практичне виконання вправ на завдані теми, ескізні пошуки і виконання чистових рішень);

Самостійне навчання (виконання завдань самостійної роботи (СРС), індивідуальні навчально-дослідні завдання (ІНДЗ): реферат, контрольна робота.

Форми контролю успішності навчання:

Контрольні заходи з перевірки успішності засвоєння навчального матеріалу з дисципліни включають: поточний контроль, виконання індивідуальних завдань (ІНДЗ), проміжний контроль.

Поточний контроль має на меті перевірку виконання завдань як аудиторної, так і самостійної роботи студентів та може проводитися в таких формах:

- поточні перегляди;
- оцінювання підготовлених виступів, доповідей з тематики семінарських занять;
- виконання практичних завдань на аудиторних заняттях;
- усне опитування або письмовий експрес-контроль на аудиторних заняттях;
- перевірка виконання завдань СРС.

Контроль виконання *ІНДЗ* здійснюється у формі захисту реферату і перевірки виконання контрольної роботи.

При проведенні *проміжних контролів* після вивчення кількох тем курсу у формі електронного тестування використовується набір тестових завдань, які містяться в бібліотеці електронних курсів системи дистанційного навчання СУРА для перевірки знань студентів.

Система оцінювання результатів навчання:

Згідно з діючою в університеті системою комплексної діагностики знань студентів, з метою стимулювання планомірної та систематичної навчальної роботи, оцінка знань студентів здійснюється за 100-бальною системою.

Підсумкова оцінка (залік) виставляється на підставі суми накопичених балів студентом, отриманих у ході поточного, проміжного контролів, виконання ІНДЗ.

Схема розподілу балів:

50 балів (поточний контроль)	10 балів (контроль виконання ІНДЗ)	40 балів (проміжний контроль)
---------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------

Мінімальний пороговий рівень з кожного виду контролю:

30 балів (поточний контроль)	5 балів (контроль виконання ІНДЗ)	25 балів (проміжний контроль)
---------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------

Накопичування балів з навчальної дисципліни під час поточного контролю відбувається під час оцінювання контролю знань таких видів робіт:

- 1) Доповіді, виступи на семінарських заняттях;
- 2) Виконання практичних завдань;
- 3) Усне опитування;
- 4) Письмові роботи з засвоєння тем курсу;
- 5) Виконання завдань самостійної роботи.

Оцінка за семестр з дисципліни, з якої передбачений залік, виставляється після закінчення її вивчення (до початку екзаменаційної сесії) за результатами поточного та контролю виконання ІНДЗ (ваговий коефіцієнт – 0,3).

Залік отримує студент, який виконав всі види роботи, визначені в робочій програмі навчальної дисципліни й має достатню кількість балів за поточний контроль (не менше 45 балів) та за контроль виконання ІНДЗ (не менше 15 балів).

Шкала оцінювання результатів навчання:

Загальна семестрова оцінка за 100-бальною шкалою переводиться у національну шкалу відповідно до таблиці:

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Шкала ЄКТС	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсової роботи	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Критерії і порядок оцінювання навчальних досягнень здобувачів під час усіх видів контролю здійснюється відповідно до затверджено в університеті «Положення про критерії та порядок оцінювання навчальних досягнень з навчальних дисциплін здобувачів вищої освіти» (URL : <https://www.suem.edu.ua/normatyvni-dokumeny>).

Політика курсу:

Політика дотримання академічної доброчесності

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування.

За порушення академічної доброчесності студенти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання (контрольна робота, екзамен тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми.

Комунікаційна політика

Студенти повинні мати активовану університетську пошту.

Політика щодо пропусків занять

Студенти мають відвідувати лекційні й семінарські заняття. Відсутність студента на занятті може бути виправдана поважною причиною. Поважними причинами відсутності вважаються: хвороба, участь у Всеукраїнській студентській олімпіаді, Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт чи будь-якому іншому заході, який можна віднести до заходів, що сприяють розвитку студентів і поліпшенню іміджу університету (факультету).

Політика щодо виконання навчальних завдань пізніше встановленого терміну

Студенти мають виконувати всі навчальні завдання у встановлені терміни. Студент, який не виконав ту чи іншу кількість навчальних завдань вчасно й хоче надолужити прогаяне, може звернутися по допомогу до викладача.

Політика щодо оскарження оцінювання

Якщо студент не згоден з оцінюванням його знань він може оскаржити виставлену викладачем оцінку у встановленому порядку.

Бонуси

Студенти, які регулярно відвідували лекції (мають не більше двох пропусків без поважних причин) та мають написаний конспект лекцій отримують додатково 2 бали до результатів оцінювання до підсумкової оцінки.

Силабус відповідає змісту освітньої програми (ОПП) «Графічний дизайн і реклама» спеціальності 022 «Дизайн» (а саме: відповідність назві дисципліни, кількості кредитів, формі підсумкового контролю, набору компетентностей і результатів навчання).