

СИЛАБУС

навчальної дисципліни «ДИЗАЙН ПАКУВАННЯ»

Спеціальність	022 ДИЗАЙН
Освітня програма	ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН І РЕКЛАМА
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус навчальної дисципліни	обов'язкова
Код навчальної дисципліни відповідно до освітньо-професійної програми	ОК 19
Курс / семестр вивчення	5 семестр
Кількість кредитів ЄКТС/годин	5/150
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції - 16 год.
	Практичні, семінарські заняття - 64 год.
	Самостійна робота – 70 год.
Види індивідуального завдання	Індивідуальне творче завдання
Форма підсумкового контролю	залік,
Кафедра (назва, № кабінету, контактний телефон, e-mail)	Кафедра дизайну, к. 51; к. 51 (кабінет викладача)
Викладач /і:	Денисенко Юрій Миколайович, к.арх., доцент
Контактна інформація викладача/ів:	Е-mail: iuriidenysenko@meta.ua тел. 099 564 47 88
Дні занять	Згідно з розкладом
Консультації	Очні консультації: згідно з графіком Дистанційні: електронна пошта, групи у Вайбері, Телеграмі
Анотація навчальної дисципліни:	
Дизайн пакування є однією з основних, базових дисциплін циклу фахової підготовки графічних дизайнерів. У межах курсу студенти знайомляться з поняттям упаковки, її функцією і класифікацією, з принципами і прийомами її дизайну та виготовлення.	
Мета навчальної дисципліни:	
<i>Мета</i> полягає у формуванні у студентів системи теоретичних знань і практичних навичок при художньому проектуванні упаковки згідно з сучасними вимогами (функціональними, соціальними, екологічними, ергономічними, економічними, естетичними, та іншими): а) загальноосвітньої мети: - підвищення проєктної культури та ерудиції випускників, оволодіння ними знаннями і вміннями щодо розробок пакувань різних типів;	

б) науково-професійної мети:

- опанування необхідної науково-методологічної підготовки, яка забезпечує бачення проблем, що виникають, шляхів їх розв'язання, застосовуючи навички творчого мислення та самовдосконалення свого професійного рівня;

- формування навичок прийняття рішень у складних ситуаціях, опанування логікою дослідження;

в) виховної мети:

- формування відданості ідеям гуманізму, гармонійності, раціональності .

Мета орієнтована на формування у здобувачів таких компетентностей:

ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.

СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.

СК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.

СК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.

СК 15. Здатність розробляти дизайн об'єктів пакування з урахуванням особливості конструювання та використання пакувань, основних функцій пакувань.

Програмні результати навчання (відповідно до освітньо-професійної програми):

РН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності і практичних ситуаціях.

РН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

РН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

РН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

РН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

Очікувані результати, досягнення яких забезпечує навчальна дисципліна:

ОРН 1. Знати основні функції пакування, історію пакування, класифікацію пакування за різними ознаками.

ОРН 2. Знати основні види пакувань, їх конструкції, особливості матеріалів, які використовуються для виготовлення пакувань, технології обробки матеріалів.

ОРН 3. Вміти розробляти розгортки пакувань для різних видів товарів, розробляти дизайн пакування, правильно підібравши співвідношення композиційних плям, колористики, текстового наповнення.

Зміст навчальної дисципліни:

Тема 1. Поняття пакування. Класифікація пакувань

Історія пакування
Функції упаковки
Класифікація упаковок за різними ознаками

Тема 2. Матеріали і конструкції пакувань

Матеріали, які використовуються для виготовлення упаковок
Конструкції пакувань

Тема 3. Аналіз паперових упаковок, їх складових

Відтворення аналогів м'якої разової упаковки.
Відтворення аналогів багатоскладової упаковки.
Відтворення аналогів клапанів і затворів.

Тема 4. Розробка пакування для товару (товар за вибором студента)

Дослідження аналогів.
Розробка концепції пакування.
Пошук конструкції і форми пакування.
Графічне вирішення пакування: графіка, колористика, шрифтівне наповнення.
Розробка креслень і розгорток.
Виконання в матеріалі макету пакування.

Рекомендована навчальна література:

1. Ганоцька О.В. Новітні тренди у сучасному дизайні упаковки // Вісник ХДАДМ [Текст]: зб.наук.пр. / за ред. Даниленко В.Я. – Х.: ХДАДМ, 2013. – Матеріалознавство N2. – С. 15-19.
2. Ганоцька О.В., Лаврікова К.А. Головні ознаки концептів у сучасному формоутворенні // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті [Текст]: збірка наукових праць. – Х.: ХДАДМ, 2017, N1. – С. 16-23.
3. Ганоцька О.В. Дизайн упаковки майбутнього: прогностичні тенденції розвитку // Вісник ХДАДМ: збірка наукових праць / за ред. Даниленка В.Я. – Х.: ХДАДМ. – 2018.- N 2 . – С. 14-21.
4. Ганоцька О.В. Інтерактивна упаковка: нові можливості в дизайні [Електронний ресурс] // Вісник . – 2.017. – Режим доступу до ресурсу: <http://www.visnik.org/pdf/v2017-03-07-ganotska.pdf>
5. Кривошей В.М. Упаковка в нашому житті – К.: ІАЦ «Упаковка». – 2001. 186 с.

Методи викладання, навчання:

Лекції (проблемні лекції, лекції-дискусії, лекції-демонстрації з використанням мультимедійного обладнання);

Практичні заняття (виконання творчих вправ, участь в переглядах робіт, аналіз нормативних джерел, участь у діловій грі та ін.);

Самостійне навчання (виконання завдань самостійної роботи (СРС), індивідуальні навчально-дослідні завдання (ІНДЗ): реферат, контрольна робота.

Форми контролю успішності навчання:

Контрольні заходи з перевірки успішності засвоєння навчального матеріалу з дисципліни включають: поточний контроль, виконання індивідуальних завдань (ІНДЗ), проміжний контроль.

Поточний контроль має на меті перевірку виконання завдань як аудиторної, так і самостійної роботи студентів та може проводитися в таких формах:

- проведення переглядів за темою;

- перевірка виконаних вправ;
- оцінювання підготовлених виступів, доповідей з тематики семінарських занять;
- виконання практичних завдань на аудиторних заняттях;
- усне опитування або письмовий експрес-контроль на аудиторних заняттях;
- перевірка виконання завдань СРС.

Контроль виконання ІНДЗ здійснюється у формі захисту реферату і перевірки виконання контрольної роботи.

При проведенні *проміжних контролів* після вивчення кількох тем курсу у формі електронного тестування використовується набір тестових завдань, які містяться в бібліотеці електронних курсів системи дистанційного навчання СУРА для перевірки знань студентів.

Система оцінювання результатів навчання:

Згідно з діючою в університеті системою комплексної діагностики знань студентів, з метою стимулювання планомірної та систематичної навчальної роботи, оцінка знань студентів здійснюється за 100-бальною системою.

Підсумкова оцінка (залік) виставляється на підставі суми накопичених балів студентом, отриманих у ході поточного, проміжного контролів, виконання ІНДЗ.

Схема розподілу балів:

50 балів (поточний контроль)	10 балів (контроль виконання ІНДЗ)	40 балів (проміжний контроль)
---------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------

Мінімальний пороговий рівень з кожного виду контролю:

30 балів (поточний контроль)	5 балів (контроль виконання ІНДЗ)	25 балів (проміжний контроль)
---------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------

Накопичування балів з навчальної дисципліни під час поточного контролю відбувається під час оцінювання контролю знань таких видів робіт:

- 1) *Доповіді, виступи на семінарських заняттях;*
- 2) *Виконання практичних завдань;*
- 3) *Усне опитування;*
- 4) *Письмові роботи з засвоєння тем курсу;*
- 5) *Виконання завдань самостійної роботи.*

Оцінка за семестр з дисципліни, з якої передбачений залік, виставляється після закінчення її вивчення (до початку екзаменаційної сесії) за результатами поточного та контролю виконання ІНДЗ (ваговий коефіцієнт – 0,3).

Залік отримує студент, який виконав всі види роботи, визначені в робочій програмі навчальної дисципліни й має достатню кількість балів за поточний контроль (не менше 45 балів) та за контроль виконання ІНДЗ (не менше 15 балів).

Шкала оцінювання результатів навчання:

Загальна семестрова оцінка за 100-бальною шкалою переводиться у національну шкалу відповідно до таблиці:

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Шкала ЄКТС	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсової роботи	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Критерії і порядок оцінювання навчальних досягнень здобувачів під час усіх видів контролю здійснюється відповідно до затверджено в університеті «Положення про критерії та порядок оцінювання навчальних досягнень з навчальних дисциплін здобувачів вищої освіти» (URL : <https://www.suem.edu.ua/normatyvni-dokumeny>).

Політика курсу:

Політика дотримання академічної доброчесності

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування.

За порушення академічної доброчесності студенти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання (контрольна робота, екзамен тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми.

Комунікаційна політика

Студенти повинні мати активовану університетську пошту.

Політика щодо пропусків занять

Студенти мають відвідувати лекційні й семінарські заняття. Відсутність студента на занятті може бути виправдана поважною причиною. Поважними причинами відсутності вважаються: хвороба, участь у Всеукраїнській студентській олімпіаді, Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт чи будь-якому іншому заході, який можна віднести до заходів, що сприяють розвитку студентів і поліпшенню іміджу університету (факультету).

Політика щодо виконання навчальних завдань пізніше встановленого терміну

Студенти мають виконувати всі навчальні завдання у встановлені терміни. Студент, який не виконав ту чи іншу кількість навчальних завдань вчасно й хоче надолужити прогаяне, може звернутися по допомогу до викладача.

Політика щодо оскарження оцінювання

Якщо студент не згоден з оцінюванням його знань він може оскаржити виставлену викладачем оцінку у встановленому порядку.

Бонуси

Студенти, які регулярно відвідували лекції (мають не більше двох пропусків без поважних причин) та мають написаний конспект лекцій отримують додатково 2 бали до результатів оцінювання до підсумкової оцінки.

Силабус відповідає змісту освітньої програми (ОПП) «Графічний дизайн і реклама» спеціальності 022 «Дизайн» (а саме: відповідність назві дисципліни, кількості кредитів, формі підсумкового контролю, набору компетентностей і результатів навчання).