

СИЛАБУС

навчальної дисципліни «РИСУНОК І ПЛАСТИЧНА АНАТОМІЯ»

Спеціальність	Дизайн
Освітня програма	Рисунок і пластична анатомія
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус навчальної дисципліни	обов'язкова
Курс / семестр вивчення	1-3 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	9
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 24 год
	Практичні заняття - 104 год.
	Самостійна робота - 142 год.
Вид індивідуального завдання	Начерки та зарисовки
Форма підсумкового контролю	1, 2 - залік, 3 - екзамен
Кафедра (назва, № кабінету, контактний телефон, e-mail)	Кафедра дизайну, к. 505 (кабінет викладача)
Викладач /і:	Касьян Тетяна Костянтинівна, к.п.н., доцент, заслуженій художник України
Контактна інформація викладача/ів:	E-mail: tat.kasyan@gmail.com тел. 096 999 5553
Дні занять	Згідно з розкладом
Консультації	Очні консультації: згідно з графіком Дистанційні: електронна пошта, групи у Вайбері, Телеграмі
Анотація навчальної дисципліни:	
<p>Навчальна дисципліна забезпечує формування професійних компетентностей щодо засвоєння знань з графічної діяльності яка є універсальною образотворчою грамотою.</p> <p>Опанування цієї дисципліни сприятиме забезпеченню першооснові духовної професійної культури через цілісне формування знань, накопичення практичного досвіду в процесі графічної діяльності та ефективного використання їх в умовах інформаційного суспільства.</p>	
Мета навчальної дисципліни:	підготувати фахівця, здатного вільно володіти образотворчою грамотою, якій володіє способами та прийомами графічного відображення об'єктів та явищ дійсності
Мета орієнтована на формування у студентів таких компетентностей:	ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

	<p>ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>СК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.</p> <p>СК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>
<p>Програмні результати навчання (відповідно до освітньо-професійної програми)</p>	<p>ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p>ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні</p>

	технології у професійній діяльності. ПРН 17.Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.
Очікувані результати навчання:	Студенти повинні: знати: - історію розвитку мистецтва рисунка; - закономірності формоутворення, створення графічної композиції; - способами та прийомами графічного відображення об'єктів та явищ дійсності; - зображальні та виражальні засоби рисунку; вміти: - володіти різними художніми матеріалами та техніками; - розкривати особливості графічної мови; - аналізувати твори митців рисунка; - втілювати задум у художньо-образну структуру композиції.
Зміст навчальної дисципліни:	
1 семестр	
Тема 1. Лінійно-конструктивний рисунок куба (папір А3, олівець).	
Тема 2. Лінійно-конструктивний рисунок циліндра (папір А3, олівець).	
Тема 3. Лінійно-конструктивний рисунок кулі (папір А2, олівець).	
Тема 4. Лінійно-конструктивний рисунок групи геометричних фігур (куб, куля, піраміда, конус тощо) (папір А2, олівець).	
Тема 5. Рисунок драпіровки зі складками на передачу тональних відношень (папір А2, олівець).	
2 семестр	
Тема 6. Рисунок тематичного натюрморту із предметів українського побуту з драпіровками (папір А2, олівець).	
Тема 7. Лінійно-конструктивний рисунок гіпсового орнаменту (розетка) (папір А2, олівець).	
Тема 8. Лінійно-конструктивний рисунок гіпсової архітектурної деталі (капітель) (папір А2, олівець).	
Тема 9. Анатомічна побудова черепа людини. Зображення черепа в двох положеннях: анфас, профіль, або три четверті. (папір А2, олівець).	
3 семестр	
Тема 10. Рисунок деталей гіпсового зліпка голови Давида скульптора Мікеланджело (папір А2, олівець).	
Тема 11. Рисунок обрубовочної голови (папір А2, олівець).	
Тема 12. Рисунок античної гіпсової голови папір А2, олівець).	
Рекомендовані джерела:	
1. Басанець Л. В. Застосування техніки рисунка для виконання практичних завдань з рисунку натюрморту. Методичні рекомендації з навчальної дисципліни «Теорія та практика малюнку» для самостійної роботи здобувачів вищої освіти першого року навчання спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво). Одеса, 2017. 25 с.	

2. Демиденко О. І. Рисунок. Гіпсова класична голова людини: навч. посібник для студентів вищ. навч. закл.: М-во освіти України, Запорізький нац. техн. ун-т. Запоріжжя: ТОВ «Фінвей», 2013. 95с.
3. Кириченко М. А., Кириченко І.М. Основи образотворчої грамоти : навч. посібник. К.: Вища школа, 2002.
4. Сидоренко П. І., Бондаренко Г. О., Куц С. О. Анатомія та фізіологія людини : підручник. Київ: Кондор, 2015.
5. Сухенко В., Засипкін О. «Перевірочний» метод натурального рисування. Українська Академія мистецтва. *Дослідницькі та науково-методичні праці* : наук. зб. Київ : Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, 2012. Випуск 19. С. 112–124.
6. Сухенко В. О. Рисунок : навчальний посібник. Київ, «BONA MENTE», 2004.
7. Туманов І. М. Рисунок, живопис, скульптура: теоретико-методологічні основи комплексного навчання : навч. посіб. Львів : Аверс, 2010 . 496 с.
8. Хмельовський О. М. Основи графіки : методичні вказівки до 42 практичних робіт. Луцьк: ЛДТУ, 2008. 89 с.
9. Ятченко Ю. М. Мистецтво рисунка. Київ 2005. 60 с.

Система оцінювання результатів навчання:

Розподіл балів, які отримують студенти:

Екзамен	50 балів (поточний контроль)	10 балів (контроль виконання індивідуальних завдань)	40 балів (підсумковий контроль)
Залік	70 балів (поточний контроль)		30 балів (контроль виконання індивідуальних завдань)

Мінімальний пороговий рівень з кожного виду контролю:

Екзамен	30 балів (поточний контроль)	5 балів (контроль виконання індивідуальних завдань)	25 балів (підсумковий контроль)
Залік	45 балів (поточний контроль)		15 балів (контроль виконання індивідуальних завдань)

Накопичування рейтингових балів з навчальної дисципліни відбувається під час оцінювання контролю знань таких видів навчальних робіт:

Поточний контроль здійснюється під час проведення лабораторних занять.

Семестровий перегляд студентських робіт проводиться професорсько-викладацьким складом кафедри дизайну (залік).

1) *Практичні роботи;*

2) *Індивідуальні творчі роботи;*

3) *Роботи, виконані під час виконання самостійної роботи.*

Кожний вид поточної навчальної роботи студента оцінюються за 5-бальною шкалою.

Шкала оцінювання результатів навчання:

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Шкала ЄКТС	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи)	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Політика курсу:

Політика дотримання академічної доброчесності

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування.

За порушення академічної доброчесності студенти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми.

Комунікаційна політика

Студенти повинні мати активовану університетську пошту.

Обов'язком студента є перегляд новин на Телеграм-каналі.

Політика щодо пропусків занять

Студенти мають відвідувати практичні заняття. Відсутність студента на занятті може бути виправдана поважною причиною. Поважними причинами відсутності вважаються: хвороба, участь у Всеукраїнській студентській олімпіаді, Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт чи будь-якому іншому заході, який можна віднести до заходів, що сприяють розвитку студентів і поліпшенню іміджу університету (факультету).

Політика щодо виконання навчальних завдань пізніше встановленого терміну

Студенти мають виконувати всі навчальні завдання у встановлені терміни. Студент, який не виконав ту чи іншу кількість навчальних завдань вчасно й хоче надолужити прогаяне, може звернутися по допомогу до викладача.

Політика щодо оскарження оцінювання

Якщо студент не згоден з оцінюванням його знань він може оскаржити виставлену викладачем оцінку у встановленому порядку.

Бонуси

Студенти, які регулярно відвідували практичні заняття (мають не більше двох пропусків без поважних причин) та мають усі домашні завдання отримують додатково 2 бали до

результатів оцінювання до підсумкової оцінки.

Силабус «Рисунок и пластична анатомія» відповідає змісту освітньої програми спеціальності 022 Дизайн (а саме: відповідність назві дисципліни, кількості кредитів, формі підсумкового контролю, набору компетентностей і результатів навчання), яка пройшла процедуру рецензування стейкхолдерами.

Rauf Ablyazov East European University