

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
СХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ РАУФА АБЛЯЗОВА



І.Б. Чудаєва  
202\_\_ р.

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

**за спеціальністю 022 Дизайн**

**галузі знань 02 Культура і мистецтво**

**Кваліфікація: Бакалавр права**

Розглянуто та затверджено  
на засіданні Вченої ради університету  
від «16» 11 2020 р.  
протокол № 1

м. Черкаси  
2020

## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Перший (бакалаврський)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

02 Культура і мистецтво

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

022 Дизайн

ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ

Бакалавр дизайну

ПОГОДЖЕНО

Проректор з навчально-організаційної  
роботи Східноєвропейського університету  
імені Рауфа Аблязова



Н.В. Сушко

« 08 » 10 2020 р.

ПОГОДЖЕНО

Навчально-методичною радою  
університету Східноєвропейського  
університету імені Рауфа Аблязова

*Заб.*  
Голова НМР університету



Протокол № 01-2020/2021

від « 07 » листопада 2020 р.

## ПЕРЕДМОВА

### РОЗРОБЛЕНО:

Навчально – методичною комісією спеціальності 022 «Дизайн» у складі:

**Бабак Михайло Пантелеймонович** – національний художник України, професор кафедри дизайну;

**Іщенко Юрій Петрович** – заслужений художник України, доцент кафедри дизайну Східноєвропейського університету імені Рауфа Аблязова;

**Бедлевич Людмила Пилипівна** – к.т.н., доцент кафедри дизайну Східноєвропейського Університету імені Рауфа Аблязова.



# 1 ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

зі спеціальності 022 «Дизайн»

<b>1 - Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Приватний заклад вищої освіти «Східноєвропейський університет імені Рауфа Аблязова» Кафедра дизайну
<b>Ступінь вищої освіти та повна назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Перший (бакалаврський) Бакалавр дизайну
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 4 роки
<b>Наявність акредитації</b>	Відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 26.04.2017 р. протокол № 125 (Наказ МОН від 27.04.2017 №658 л Сертифікат серія НІ №2487269
<b>Цикл/рівень</b>	<b>НРК України – 6 рівень, FQ–ЕНЕА – перший цикл, EQF–LLL – 6 рівень</b>
<b>Передумови</b>	Отримання загальної середньої освіти
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська мова
<b>Термін дії освітньої програми</b>	До 01.07.2027 р. (на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 №1565)
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	suem.edu.ua
<b>2 - Мета освітньої програми</b>	
Підготувати фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризуються комплексністю та не визначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.	
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність)</b>	02 Культура і мистецтво 022 Дизайн Освітньо-професійна програма направлена оволодіння базовими знаннями, здатність розв'язувати задачі і проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення проектно-професійних досліджень та здійснення інновацій на рівні сучасних досягнень науки і техніки, які є основою для оригінального мислення в контексті дослідницької роботи. Здатність визначати мету та завдання власної та колективної діяльності, передбачати альтернативні рішення у професійній діяльності. Засвоєння навичок у розробці об'ємно-просторових зображень в певному масштабі, що дозволяє вести пошук і оцінку естетичних, функціональних, конструктивно-технологічних або споживчих якостей нових виробів і форм. Здатність уміти аналізувати і оцінювати в комплексі різні аспекти конкретного проектування.
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Структура програми передбачає оволодіння базовими знаннями, здатність розв'язувати задачі і проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення проектно-професійних досліджень та здійснення інновацій на рівні сучасних досягнень науки і техніки,

	які є основою для оригінального мислення в контексті дослідницької роботи. Здатність визначати мету та завдання власної та колективної діяльності, передбачати альтернативні рішення у професійній діяльності. Засвоєння навичок у розробці об'ємно-просторових зображень в певному масштабі, що дозволяє вести пошук і оцінку естетичних, функціональних, конструктивно-технологічних або споживчих якостей нових виробів і форм. Здатність уміти аналізувати і оцінювати в комплексі різні аспекти конкретного проектування.
<b>Особливості програми</b>	Програма націлена на отримання студентами необхідного обсягу знань та практичних навичок необхідних спеціалістам в сфері дизайну для аналізу та вирішення питань, що виникають в процесі функціонування дизайн - об'єктів. Стажування на підприємствах, організаціях та ВНЗ за кордоном.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Працевлаштування в садово – ландшафтних центрах, дизайн - студіях, проектних, архітектурних компаніях. Випускники можуть працювати: ландшафтним дизайнером, флористом, садівником, ботаником національного парку чи заповідника. Посади: менеджмент, садівник, флорист, дендролог, консультант з рослин та інше. Бакалавр за напрямом «Дизайн» може продовжити навчання в університеті на другому циклі вищої освіти (рівень — магістр) за спеціальностями «Графічний дизайн», «Дизайн інтер'єру і обладнання».
<b>Подальше навчання</b>	Мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Можливість навчання за програмою другого циклу FQ-EHEA, рівня QF-LLL, рівня НРК
<b>5 - Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Проведення лекційних, практичних та лабораторних занять, тренінгів; організація майстер - класів, круглих столів, наукових конференцій та семінарів; залучення студентів до участі в проектних роботах, конкурсах та науково-дослідних заходів. Залучення до проведення занять кваліфікованих практикуючих фахівців. Виділяється час для розробки проекту за обраною темою, написання пояснювальної записки, яка презентується та обговорюється за участі викладачів, практиків, студентів. Застосовуються інноваційні технології електронного навчання. Комбінація лекцій, практичних занять. Лекції із застосуванням мультимедіа, засвоєння матеріалів. практичні творчі заняття з розширенням інструментарію з дизайн-проектування. Дистанційне навчання із застосуванням сучасних презентаційних технологій. Самостійна робота на основі аналізу творчості відомих художників і дизайнерів (сприятливе освітнє середовище, мотивація до навчання, вибір змісту навчання, формування навичок самоконтролю, досягнення успіху в самореалізації тощо).
<b>Оцінювання</b>	Оцінювання знань здобувачів вищої освіти здійснюється за 100-бальною системою з переведенням у систему оцінок за національною шкалою, ECTS-рейтинг. Методи оцінювання: усно,



	<p>письмово з використанням тестів, перегляди, заліки, звіти з мистецьких проектних досліджень та практичних робіт.</p> <p>Види контролю: попередній, поточний, підсумковий.</p> <p>Форми контролю: залік, екзамен, тестування, захист курсових робіт, захист практики.</p> <p>Атестація-екзамен з фаху і підготовка та захист дипломного проекту.</p>
<b>6 - Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та незвичайністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.</p> <p>ЗК 2. Здатність спілкування державною та іноземними мовами як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел..</p> <p>ЗК 4. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 5. Здатність змінювати стратегію прийняття рішень в залежності від об'єктивних трансформацій системи аналізу.</p> <p>ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільно-демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 9. Здатність логічно і послідовно передавати отримані базові знання предметної області дизайну.</p> <p>ЗК 10. Здатність демонструвати розуміння сутності та змісту теорії дизайну і функціональних зв'язків між ними.</p> <p>ЗК 11. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b>	СК1 Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.
	СК2 Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.
	СК3 Здатність здійснювати композицію побудову об'єктів дизайну.
	СК4 Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.
	СК5 Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.
	СК6 Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за

	спеціалізаціями).
	СК7 Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.
	СК8 Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн - об'єкта.
	СК9 Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису(за спеціалізаціями).
	СК10 Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
	СК11 Здатність досягти успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних робіт, володіти підприємницькими навичками для продовження дизайн-діяльності.
<b>7 - Програмні результати навчання</b>	
<b>Знання</b>	<p>ЗН1 Застосовувати здобуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗН2 Знати як формувати різні типи документів (державною мовою) професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ЗН3 Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ЗН4 Оволодіти робочими навичками, працювати самостійно або в команді, розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді: визначити пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ЗН5 Використовувати у професійної діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної само ідентифікації та творчого самовираження: застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p>
<b>Уміння</b>	<p>УМ1 Вміти визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>УМ2 Вміти аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p>УМ3 Вміти створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</p> <p>УМ4 Вміти розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>УМ5 Вміти застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.</p> <p>УМ6 Вміти відображати морфологічні, стилеві та кольорово - фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p>УМ7 Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>УМ8 Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці,</p>



	проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес план професійної діяльності у сфері дизайну.
<b>Комунікації</b>	<p>KM1 Вміти організовувати колективну працю з досягнення цілей розвитку дизайну.</p> <p>KM2 Вміти застосовувати методи контролю та розробляти критерії оцінювання результативності діяльності команди або окремих персон.</p> <p>KM3 Володіти лідерськими навичками.</p> <p>KM4 Вміти проводити колективні наради та переговори, узгоджувати інтереси всіх учасників проекту з цілями та завданнями.</p> <p>KM5 Спілкуватися державною мовою в письмовій та усній формі та однією з іноземних мов.</p> <p>KM6 Використовувати різноманітні методи, професійну термінологію, сучасні комп'ютерні програми (3ds max, archicad) для ефективної роботи.</p> <p>KM7 Демонструвати розуміння основних заходів з охорони праці, безпеки життєдіяльності та інших суміжних галузей з відповідним їх застосуванням</p>
<b>Автономність і відповідальність</b>	<p>AB1 Виконувати відповідні експериментальні дослідження та застосовувати дослідницькі навички за професійною тематикою дизайну.</p> <p>AB2 Самостійно здійснювати пошук та аналіз сучасних інформаційних джерел.</p> <p>AB3 Приймати рішення та виробляти стратегію діяльності для вирішення завдань спеціальності з урахуванням загальнолюдських цінностей, оцінювати отримані результати та аргументовано захищати прийняті рішення.</p> <p>AB4 Здатність до самонавчання та продовження професійного розвитку.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Науково-педагогічний колектив персонал відповідає вимогам чинного законодавства України.</p> <p>До реалізації програми залучається не менше 60% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями або вченими званнями.</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Східноєвропейський університет економіки і менеджменту здійснює освітній процес у власних приміщеннях.</p> <p>Серед спеціалізованих приміщень, створених за останні роки, можна виділити: зал синхронного перекладу, лінгвістичні лабораторії, інтернет-клуб, електронну бібліотеку, електронний методкабінет, зал дистанційного навчання, зал комп'ютерної самопідготовки, комп'ютерні лабораторії, нове приміщення бібліотеки, читальну залу для студентів, залу періодичних видань, інформаційно-бібліографічний відділ, каталоги, читальну залу для дипломного проектування, абонемент та фонд абонементу, музей університету, кіноконцертний зал, видавничий центр, оснащений сучасною комп'ютерною та копіювальною технікою, поліграфічним обладнанням. Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу (навчальні приміщення, спеціалізовані кабінети, комп'ютерні класи, лабораторія для майстер-класу, мультимедійне обладнання тощо) відповідає вимогам і потребі до проведення</p>



	лекційних і практичних занять. В університеті є локальні комп'ютерні мережі Інтернет. Наявність спеціалізованого програмного забезпечення та необмежений відкритий доступ до Інтернет-мереж в спеціалізованих комп'ютерних класах кафедри дозволяє набути здобувачами необхідних практичних компетенцій та навичок.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>1. Застосування інтерактивних технологій навчання, зокрема, мультимедійних, дистанційного навчання, відео конференцій, контролю знань в електронному режимі в Системі дистанційного навчання «Прометей»;</p> <p>2. Електронна бібліотека навчально-методичних комплексів дисциплін: електронні конспекти лекцій, презентації курсів, банк електронних тестів, методичні вказівки до вивчення дисципліни та інші елементи.</p>
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах в межах України. На основі двосторонніх угод між Східноєвропейським університетом імені Рауфа Аблязова та навчальними закладами країн - партнерів.
Міжнародна кредитна мобільність	Індивідуальна академічна мобільність можлива за рахунок участі у грантових програмах.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних студентів може проводитися на загальних умовах або за індивідуальним графіком.

## 2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

В основу розроблення освітньої програми покладено компетентнісний підхід з використанням ЄКТС, де для досягнення запланованих результатів навчання за освітньою програмою ( навчальною дисципліною, модулем) передбачаються певні витрати часу студентів, тобто необхідний і достатній обсяг навчального навантаження студента, виражений у кількості кредитів ЄКТС (1 кредит ЄКТС дорівнює 30 годинам), 1 семестр-30 кредитів ЄКТС, навчальний(академічний) рік - 60 кредитів ЄКТС.

Освітня програма передбачає виділення дисциплін двох видів: обов'язкових дисциплін та дисциплін за вільним вибором студента, які розподілені за циклами підготовки ( гуманітарних дисциплін, фундаментальної підготовки, дисциплін професійної і практичної підготовки) відповідно до профілю освітньої програми.

До **циклу гуманітарних дисциплін** відносяться навчальні дисципліни, що спрямовані на формування загальних компетентностей у здобувача вищої освіти, зокрема, емоційного інтелекту, світогляду, організаційних та комунікаційних навичок.

До **циклу фундаментальної підготовки** відноситься навчальні дисципліни, що спрямовані на формування спеціальних фахових компетентностей за галуззю знань у здобувача вищої освіти, зокрема, ключові для всіх спеціальностей конкретної галузі знань та підтримуючого характеру.

До **циклу дисциплін професійної і практичної підготовки** відносяться навчальні дисципліни, що спрямовані на формування спеціальних фахових компетентностей за спеціальністю у здобувача вищої освіти, зокрема, предметної області та професійного спрямування.

Навчальне навантаження студента включає всі види його роботи (самостійну, аудиторну, лабораторну, дослідницьку тощо) відповідно до навчального плану.

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти освітньої програми</b>			
ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4	екзамен
ОК 2	Історія та культура України	4	екзамен
ОК 3	Іноземна мова	10	екзамен, залік
ОК 4	Інформатика та комп'ютерна техніка	4	екзамен
ОК 5	Філософія	4	екзамен
ОК 6	Безпека життєдіяльності та охорона праці	4	екзамен
ОК 7	Історія архітектури і мистецтва	6	залік
ОК 8	Основи композиції та проектної графіки	6	екзамен
ОК 9	Кольорознавство	5	екзамен, залік
ОК 10	Рисунок	14	екзамен, залік



Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ОК 11	Живопис	14	екзамен, залік
ОК 12	Ландшафтне та архітектурне проектування	6	екзамен
ОК 13	Курсовий проект до ОК16	5	екзамен
ОК 14	Макетування	5	екзамен, залік
ОК 15	Матеріалознавство та декоративні покриття	6	залік
ОК 16	Комп'ютерні технології в проектуванні середовища	24	залік
ОК 17	Садово-парковий дизайн	5	екзамен
ОК 18	Нарисна геометрія	5	екзамен
ОК 19	Дендрологія і квітникарство	5	залік
ОК 20	Геодезія та картографія	5	екзамен
ОК 21	Основи екологічного дизайну	5	залік
ОК 22	Інженерне забезпечення ландшафтного дизайну	5	залік
ОК 23	Вступ до фаху	5	екзамен, залік
<b>Практика</b>			
ОК 26	Ознайомча практика	4	
ОК 27	Технологічна практика	4	
ОК 28	Виробнича практика	4	
ОК 29	Переддипломна практика	4	
<b>Атестація</b>			
ОК 30	Атестаційний екзамен	2	
ОК31	Кваліфікаційна (бакалаврська) робота	6	
<i>Загальний обсяг обов'язкових компонент</i>		<i>180</i>	
<b>Вибіркові компоненти освітньої програми</b>			
ВК 1	Вибіркова дисципліна 1	4	залік
ВК 2	Вибіркова дисципліна 2	5	залік
ВК 3	Вибіркова дисципліна 3	4	екзамен
ВК 4	Вибіркова дисципліна 4	7	екзамен
ВК 5	Вибіркова дисципліна 5	5	залік
ВК 6	Вибіркова дисципліна 6	5	екзамен
ВК 7	Вибіркова дисципліна 7	6	залік
ВК 8	Вибіркова дисципліна 8	5	залік
ВК 9	Вибіркова дисципліна 9	5	екзамен
ВК 10	Вибіркова дисципліна 10	4	залік
ВК 11	Вибіркова дисципліна 11	5	залік
ВК 12	Вибіркова дисципліна 12	5	залік
<i>Загальний обсяг вибірових компонент:</i>		<i>60</i>	
<i>Загальний обсяг освітньої програми</i>		<i>240</i>	

### 3. ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

<b>Форми атестації здобувачів кваліфікації бакалавра з дизайну</b>	Атестація здобувачів ступеня освіти «Бакалавр», зі спеціальності 022 «Дизайн», здійснюється атестаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до положення про атестаційно – кваліфікаційну комісію, затвердженого вченою радою СУРА. Атестація здійснюється у формі публічного захисту
--	--

	дипломної роботи та екзамену з фаху.
<b>Вимоги до дипломної роботи</b>	<p>Дипломна робота виконується на завершальному етапі здобуття першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для встановлення відповідності набутих результатів навчання (компетентностей) вимогам стандартів вищої освіти та освітньої програми.</p> <p>Дипломна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеності умов, із застосування певних теорії та методів дизайну.</p> <p>Деталізація вимог до дипломної роботи регламентується внутрішніми документами й положенням СУРА.</p> <p>Дипломна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.</p> <p>Дипломна робота має бути розміщена на сайті закладу – СУРА або його структурного підрозділу.</p>
<b>Вимоги до екзамену з фаху</b>	<p>Екзамен з фаху включає програмні питання, які визначають рівень та обсяг засвоєння знань, умінь, інших компетентностей здобувачами вищої освіти.</p> <p>Атестація здійснюється атестаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців або їх об'єднань згідно положення « Про організацію освітнього процесу в СУРА».</p> <p>Атестація здійснюється відкрито і публічно.</p>

#### **4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

У закладах вищої освіти повинна функціонувати система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного



управління освітнім процесом;

7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;

8) забезпечення ефективною системою запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти;

9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу вищої освіти оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

## Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК (022 «Дизайн»)

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідність
<b>Загальні компетентності</b>				
1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності	+	+		
2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово		+	+	
3. Здатність спілкування іноземною мовою		+	+	
4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел		+		
5. Здатність працювати в команді			+	+
6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт				+
7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності			+	
8. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, і свободи і громадянина в Україні.	+	+	+	
9. Здатність зберігати та приумножувати культурно - мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технології, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя	+	+	+	+
<b>Спеціальні (фахові) компетентності</b>				
1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну	+	+		+
2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну		+		
3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну		+		
4. Здатність застосовувати навички проектно графіки у професійній діяльності		+		
5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо - проектній діяльності	+			
6. Здатність застосовувати у проектно - художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізацією)		+		
7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну		+		
8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн – об'єкта		+		
9. Здатність зображувати навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунку та живопису (за спеціалізаціями)				



10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями)	+	+		
11. Здатність досягти успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, порт фоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн - діяльності	+	+		





